

A R M I N I O.²

D R A M M A

P E R

M U S I C A,

A Particcia

Da rappresentarsi sopra il

TEATRO di S. M. B.

Produced in March 1760.

*All the airs sung by Madam were
by Perez*



Amminius, Prince of the Theriac.

K

L O N D O N :

Printed by G. WOODFALL, at the King's-
Arms, Charing-Cross, 1760.

[Price One Shilling.]

1. An Opera of this name was
first produced in London March 4th
1714, without any composer's name.
It was dedicated by the degger to
the Countess of Godolphin. The songs
were printed without any author's name.
The principal French part was performed by
Mrs. [illegible] 2^d [illegible]

An Opera of the same title was
written by Antonio Salvi Fiorentino
in 1703.

The same was set in 1722 by
Giovanni Francesco Pollastro for Venice.

Handel's Alcinaide was set on the
22th January 1737.

Anticastro of the same name was
played in March 1760.



Printed by G. & J. Smith, at the
Museum, 1760.
[Price one Shilling.]

The ARGUMENT

ARMINIUS, Prince of the Cauci and Cherusci, (two nations in Germany that inhabit part of the country along the borders of the Rhine) is so well known in Tacitus, on account of the great victory he obtained over the Roman legions, as well as the death of Quintus Varus their general, that an Argument is almost needless. The foundations of this Drama are laid upon Arminius's hatred against Rome, which created an enmity between him and Segestes, a Prince of the Catti, and father of Tullus, his wife, and of Sigismundo, his friend, who had adopted the Roman party.

N. B. Though history tells us, that Varus killed himself, in this Drama he is supposed to be taken prisoner.

The Scene is in the Country along the Rhine, and a Fortress belonging to Segestes.

DRAMATIS PERSONÆ.

ARMINIUS, Sig^r Cornacchini.

TUSNELDA, *his Wife*, Sig^a Mattei.

SEGESTES, *Father of Tusnelda and Sigismondo*,
Sig^r Quilici.

VARUS, *a Roman General*,

SIGISMONDO, *Son of Segestes*,
Sig^r Tenducci, &c.

RAMISE, *Sister of Arminius*, Sig^a Galori.

TULLUS, *a Captain under Varus*, Sig^a Rosa.

N. B. MUSICK by Several Masters.

Composer of the DANCES, Signor Gallini.

DANCERS.

Signor Gallini,	Signor Maranefi,
Mademoiselle Affelin,	Signora Provenzale.

PERSONAGGI.

ARMINIO, *Il Sig^r Emanuele Cornacchini.*

TUSNELDA, sua Sposa,
La Sig^{ra} Colomba Mattei.

SEGESTE, Padre di Tusnelda, e di Sigismondo,
Il Sig^r Gaetano Quilici.

VARO, Generale delle Armi Romane,

SIGISMONDO, Figlio di Segeste,
Il Sig^r Ferdinando Tenducci, &c.

RAMISE, Sorella d' Arminio,
La Sig^{ra} Angiola Calori.

TULLO, Capitano di Varo,
La Sig^{ra} Laura Rosa.

N. B. La MUSICA è di Varj Autori.

Direttore de' BALLI, il Signor Gallini.

BALLERINI.

Il Signor Giovanni Gallini, | Il Signor Maranesi,
Mademoiselle Affelin, | La Signora Provenzale.

ATTO

ATTO I.

SCENA I.

Campagna vicina al Reno, con tende militari.

Tusnelda, e Arminio con spada sfoderata, e soldati Germani.

Tus. FUGGI, mio bene; invano
Col destino Romano

Il Germanico Marte oggi contrasta,

E per opporsi al Fato,

Caro mio sposo, il tuo gran cor non basta.

Arm. Basta almen per morir. Lascia che io mora,

E mostri a Roma, al Mondo,

Che i suoi Catoni ha la Germania ancora.

Tus. Ingrato! Hai tanto core

D'abbandonar Tusnelda

In man del vincitore?

Pria di tua man m'uccidi. Eccoti il seno.

Sù, ferisci, mio sposo. *Arm.* Oh Dio! Tusnelda,

Fuggi dunque. *Tus.* E la superba Roma

Ti rivegga, o mio sposo,

Tornare a' danni tuoi più vigoroso.

*Handel
Arminio*

Il fuggir, cara mia vita,

Non è tema, ne viltà;

Se alla fuga il piede invita

Casto amore, e fedeltà.

ACT I.

SCENE I.

A plain near the Rhine, with tents.

Tusnelda, and Arminius with his sword drawn,
and guards.

Tus. **H**ENCE, hence, my love! This day the
the German bravery attempts in vain to
humble the Roman pride. O, my honour'd husband!
thy heart, tho' great, is but too weak to oppose
what Fate decreed.

Arm. Yet I dare face death; such death, as may
convince Rome, and the World, that German breasts
are warm'd with Cato's virtues.

Tus. Ungrateful man! Would'st thou thus leave
Tusnelda, and give her up to the proud victor's
hands? O rather take my life—Behold my breast.
—Strike here,

Arm. Ye Powers of Heaven! O, Tusnelda!—Let
us now seek our safety in flight.

Tus. Then, with redoubt'd strength, return, my Lord,
and let proud Rome feel all the weight of thy just
bated.

Thy flight doth not proceed from cowardice,
nor fear, but from a true and constant
love.

SCENE

S C E N E II.

Varus and Tullus, with Roman soldiers; then Segeſtes, with Arminius and Tuſnelda in chains.

Tul. My Lord, Arminius' field is thine. But what makes thee thus ſad, amidſt thy conqueſts? What could rob thy noble heart of its eaſe?

Var. Tuſnelda, Arminius, deſtiny, and love. O, Tullus, ere Tuſnelda did plight her hand to Arminius, ſhe was the pleaſing object of my love.

Tul. Let thoughts of glory alone fill thy mind.

Seg. Great Varus, accept the offer of the ſubdued Germanic empire. See at thy feet Arminius and Tuſnelda, both thy captives.

Var. Segeſtes, thy zeal, thy friendſhip, ſhall not go unrewarded.

Arm. Varus, thine is the day. Germany, oppreſſ'd more by treachery than valour, has been reduc'd to ſeek, in battles, her own deſtruction. Segeſtes, thou perfidious monſter, behold me. This is thy country, this, thy daughter; I, thy ſon: theſe are the fruits of all thy guiles. Faithleſs Prince! inhuman Father!

Seg. Call it fraud, or valour, ye are Cæſar's priſoners; and I will humble your pride.

Arm. But ſtill, in my captivity——

Tul. O, my father! O, my huſband! ceaſe, compaſſionate my grief. Your angry accents increaſe the pangs of my bleeding heart.

Var.

S C E N A II.

*Varo e Tullo, con soldati Romani; poi Segeste, con
Arminio e Tufnelda in catene.*

Tul. Signor, è in tuo poter d' Arminio il campo;
E tu sospiri alle vittorie in seno?

Chi la pace può torre al tuo gran core?

Var. Tufnelda, Arminio, il mio destino, amore.

Ah, Tullo, pria che fossi
Sposa ad Arminio, era delle mie cure
Tufnelda il dolce, e desiato affetto.

Tul. Or sia la Gloria del tuo cor l' oggetto.

Seg. Io ti presento, o Varo,
Della Germania il soggiogato impero.

Mira Arminio, e Tufnelda

Strafcinar a' tuoi piè la lor catena.

Var. Segeste, non andrà senza mercede.

Per Augusto il tuo Zelo, e la tua fede.

Arm. Varo vincesti; e la Germania oppressa

Più dalla fellonia, che dal valore,

Fù condotta a pugar contro se stessa.

Empio Segeste, a me volgi le ciglia:

Questa è la patria tua; questa è tua Figlia;

Il tuo Genero son; queste tue trame.

Principe traditor, e Padre infame.

Seg. Sia frode, o sia valore

Siete d' Augusto prigionieri; e voglio

Umiliato veder il vostro orgoglio.

Arm. Nella mia schiavitù——

Tuf. Padre, sposo, non più;

Pietà del mio dolor. In questi accenti

Mi trafiggono il sen natura e amore.

Var. (Divien bello in quel volto anco il dolore.)

Tus. Segeste è tuo nemico,
Ma ti sovvenga, oh Dio! Ch'egli è mio Padre.
Pietà per una figlia, ed una sposa.

Var. (Fra le lacrime sue quanto è vezzosa!)

Tus. Ah, Padre adorato,
Deh placa lo sdegno;
Lo chiedo per segno
Di vera pietà.

Chè provo in quei detti
Sì fiero il dolore,
Che un povero core
Soffrire non sa.

[Parte]

Var. Arminio, alla tua sorte
Devi i lamenti, e al tuo genio feroce.
Amico ti bramai. *Arm.* Deh, taci. Ah, questo
D'amistà sacro nome
Non profanar. *Seg.* Audace,
Il tuo stato richiede
Umiltà, non orgoglio. *Arm.* E tenti Arminio?

Var. Abbian fine gli oltraggi. E tu, Segeste,
Lasciami con Arminio. *Seg.* In questo giorno
O che Arminio sarà di Roma amico,
O il vano ardir della Germania intera
Io troncherò con quella testa altera.

[Parte]

Var. Prence, Roma conosce
Il suo nemico illustre; e vuol che io t'offra
Il titolo d'amico. *Arm.* Io lo detesto.
E quando Roma, Augusto, ed il Senato
Soggettasce al mio piè tutta la terra;
Prima che ubbidir, io bramo morte, o guerra.

Var.

Var. (*That grief adds new charms to her sweet face.*)

Tuf. *Segestes is thy foe; but still my father. Let pity plead for a daughter, and a wife.*

Var. (*How far her moving tears increase her beauty.*)

Tuf. *My honour'd Sire, appease thy wrath; let this be a token of thy paternal love.*

The pangs I feel, at thy angry words, too far exceed what my sad heart can bear.

[Exit, guarded.]

Var. *Arminius, thy reproaches are due to fortune, and thy fierce mind. I did wish we were friends.*

Arm. *Friends! O, profane not that sacred name.*

Seg. *Audacious wretch! Pride ill-becomes thy condition, that requires humility.*

Arm. *Darest thou brave Arminius?*

Var. *Let all your quarrels cease. Segestes, leave me with Arminius.*

Seg. *Before sun-set, Arminius must swear friendship to Rome, or his proud head shall be the forfeit of presumptuous Germany.* [Exit.]

Var. *Prince, Rome knows the value of a generous foe. She bids me offer thee her friendship.*

Arm. *I scorn it. And tho' Rome, Caesar, and the Senate, should offer to buy my friendship with the whole world, I'd prefer war and death to a tame obedience.*

B 2

Var.

Var. Then take thy wish. Guards, to your care I trust the prisoner. Be his fetters doubled, and be brought to Segestes. Take heed, *Arminius*; rule thy sullen pride, lest thou should'st too late sue for that mercy that thou now despisest.

Arm. *Varus*, thy hopes are vain: *Arminius* scorns to own the power of Rome. Death shall sooner free me from a tedious life, than I betray my Country, Birth, and Gods. Germany has but too much of one *Segestes*.

The angry skies burst out in thunder; the stormy main roars all around; no light, no star, to guide my sinking vessel.

Tho' unkind fortune overwhelms my soul with woes, it cannot blast my courage, nor my hopes. [Exit, guarded.]

Var. Let *Arminius* perish; his fall shall crown my love. Yet my glory bids me save him. I feel at once the extremes of joy and grief.

Amidst the contrast of my doubts, I resolve at once, and repent——Ye Gods! my anguish is far beyond the pangs of death.

While I should tread the path of glory, I still remain quite doubtful and inactive.

SCENE

Var. E la guerra averai. Frà lacci stretto,
Custodi, il prigionier a voi commetto.
A Segeste si guidi. Arminio, avverti;
Se più nel tuo pensier fiero t'arresti,
Invano bramerai quel che detesti.

Arm. T'inganni, Varo. E pria che Arminio pieghi
La fronte al Latin soglio; e che rinieggi
E Patria, e sangue, e Dei,
Sian pur de' giorni miei
Tronche l'ore moleste;
E basti alla Germania un sol Segeste.

Tuona a destra il cielo irato,
Veggio il mar tutto in procella,
Senza luce, e senza stella
Son vicino a naufragar.

Infelice, sventurato,
Se mi fa l'avverso fato;
Pur mi resta la costanza;
Son guerrier; e vo' sperar. *[Parte.]*

Var. Perisca Arminio; e nella sua rovina
Trionfi l'amor mio. Ma pur la gloria
Salvo lo chiede. Ah, sento
Eguale al mio piacere il mio tormento.

Fra i confusi affetti miei,
Or risolvo, ed or mi pento;
Dall'affanno, e dal tormento
Io mi sento, oh Dio! morir.

Pur di gloria al nobil vanto
Aspirare ancor potrei,
E dovrò così languir.

S C E N A III.

*Colonnato.**Sigismondo, e Ramise.*

Sig. Bella Ramise, oh Dio! *Ram.* Tu resta; io vado--

Sig. Dove? che sperì? *Ram.* A dare esempio raro;
Vado a sacrificarmi a Roma, a Varo.

Sig. Ah, mio bene—*Ram.* Io tuo ben? e mentre il
Padre

Al mio caro fratello annoda il piede,

Tu con lacci di fede,

Figlio del traditore,

Stringer pretendi alla Sorella il core?

Sig. Ne' delitti del padre

Qual colpa ha Sigismondo? *Ram.* E qual ragione

Vuol che Ramise accerti

D' un traditor nel figlio, e fede, e affetti?

Sig. Ascolta. Ah, per pietà del mio dolore.—

Ram. Chiede sangue, e non pianto il mio furore.

Voglio vendetta

Del traditore,

Voglio ch' esanime

Mi cada il barbaro

Svenato al piè.

E tu, crudele,

Placar mi tenti?

Fra' miei tormenti

Mi chiedi se?

S C E N A

SCENE III.

A portico.

Sigismondo and Ramise.

Sig. *Alas! beauteous Ramise!*Ram. *Remain thou here. I go——*Sig. *Where? What are thy hopes?*Ram. *To shew a rare example of courage—to sacrifice my life to Rome and Varus.*Sig. *O, my love!*Rag. *Didst thou say, thy love? Whilst my brother is kept in chains by thy inhuman father, would'st thou presume that a sister should wed the traitor's son?*Sig. *What share has Sigismondo in his father's crimes?*Ram. *How can Ramise meet with love and faith in a traitor's son?*Sig. *O bear me——compassionate my grief.*Ram. *My rage calls not for tears, it calls for blood.*

*Revenge, revenge! the inhuman traitor's
life shall satisfy my resentment.*

*Thou would'st appease my wrath; thou still
presumest to talk of love.* [Exit.

SCENE IV.

Sigismondo; then Segestes with guards.

Sig. *Alas! Ramise is fled.*

Seg. *My son.* Sig. *My honour'd Sire.*

Seg. *Let obedience to thy father quench thy passion for Ramise.*

Sig. *Thy commands did raise it.*

Seg. *Thus my commands shall quench it. Say no more. It is thy father's will—let that suffice.*

Sig. *Since I no longer must love Ramise, my Sire, with thy sword, with thy own hand, open my breast, and take my bleeding heart.*

Seg. *O base, faint-hearted wretch! traitor!*

Sig. *O, my father! What doth rouse thy unjust rage? No lover can suddenly forget his passion.*

My love shall never prove false; but there shall end where it was first inspir'd.

So constant is my first passion, that death alone can subdue its force. [Exit.

SCENA IV.

Sigismondo, poi Segeste con Guardie.

Sig. Parte Ramise, ahimè!

Seg. Figlio. *Sig.* Signore.

Seg. L' amor, che hai per Ramise

Estingua nel tuo petto

Al paterno comando il tuo rispetto.

Sig. Nacque per ordin tuo.

Seg. Per ordin mio

Ancor s' estinguerà, Non più contrasti,

Il Padre lo comanda, e tanto basti.

Sig. Giacche amar non degg' io

Ramise, l' idol mio; prendi, Signore,

Prendi l' acciaio, e con più giusta mano

Squarciami il seno, e di qua svelti il core.

Seg. Ah, vile! Ah, effeminato! Ah, traditore!

Sig. Ah, padre, e qual s' accende

Ingiusto sdegno in te? L' anima amante

Non può cangiar d' affetto in un' istante!

Mai l' amor mio verace

Mai troverassi infido,

Ove formosi il nido,

Ivi la tomba avrà

Alla mia prima face.

Così fedel son io,

Che di morir d' esso

Quando s' estinguerà.

S C E N A V.

Segeste, poi Tufnela in catene.

Seg. Prieghi non odo. *Tuf.* Ah, padre, io non credea
Dovere per Arminio a te d'avanti

[*s'inginocchia.*]

Giammai sparger querele, e versar pianti,

Seg. Porta altrove i tuoi pianti, e le querele,

Tuf. Placati con Arminio. Ah, padre amato,

Non m'involar, ti prego,

Questo della tua man dono il più grato.

Per quell'affetto, oh Dio! con cui m'amasti--

Per questi miei sospiri—Ah, sì, per questi,

Che io spargo a' piedi tuoi, pianti funesti.—

Seg. Tempo, pianti, sospiri

Tu perdi a' piedi miei. *Tuf.* Padre inumano!

[*S'alza con furia.*]

Compisci l'opra omai. La stessa destra,

Che mi congiunse in vita al mio conforto,

Per la tua crudeltà m'unisca in morte.

Seg. Sì, di mia man, superba,

Voglio strapparti il cor. Custodi, intanto

Costei resti fra' ceppi.

Tuf. Ah, Padre! *Seg.* Iniqua:

Padre più non sono io:

Collo sposo ti serbo al furor mio.

Fuggi dagli occhj miei;

Il tuo dover consiglia.

Dite, vedeste ancora

Un padre, ed una figlia

Perfida al par di Lei?

Misero al par di me?

SCENE V.

Segeftes; then Tufnelda in chains.

Seg. Thy entreaties are loft.

Tuf. O, my father! I never thought that I fhould thus complain and weep, pleading for my Arminius.

[Kneeling.

Seg. Thy complaints and tears are all in vain.

Tuf. Appeafe thy wrath againft Arminius. O, my lov'd Sire! rob me not of the nobleft gift that ever thy generous hand beftow'd upon me. By thy former tendernels—by my fad grief—by thefe tears I now fhed at thy feet——

Seg. Time, tears, and fighs, are all loft.

Tuf. O cruel, cruel father! [Rifes paffionately.

Fulfil thy inhuman purpofe; let the fame hand that did once unite me to my husband, now take my life, and divide me from him.

Seg. Yes, I myfelf will tear thy proud heart from out thy bofom. Guards, let this vile wretch be carefully watch'd, and kept in chains.

Tuf. O, my father! Seg. Unworthy child. I am not thy father. Both thou and thy husband fhall be the victims of my wrath.

Fly from my fight; go, learn duty to thy father. Was ever feen a more wretched father, a more perfidious daughter?

Obeſy my commands; let not the crown ſe-
duce thee; but remember that I am thy
father, and thy King.

Is this thy filial love? or did I deſerve this
reward for my paſt fondneſs?

[Exit, with ſome guards.]

SCENE VI.

Tuſnelda; then Arminius in chains.

Tuſ. Fearleſs, and conſtant, I'll meet my fate. But
ſtill, wou'd Arminius ſwear frienſhip to Rome—
Propitious Gods!—Here comes my huſband.

Arm. O, Tuſnelda! Tuſ. O, Arminius! my cruel
father has doom'd us to die. There is but one way
to eſcape—

Arm. Ah, tell me which, my life.

Tuſ. That thou, friend to Rome—

Arm. Dareſt thou adviſe me to debase my greatneſs?
to prefer a life bought with diſhonour to a glorious
death?

Tuſ. But, ſhouldeſt thou fall, who'll ſave thy coun-
try?

Arm. The utmoſt hate that fires each German breaſt
againſt proud Rome; our Gods, who kindly watch
over the German liberty.

Tuſ.

Il mio comando adora.
Non ti leduca un trono:
Pensa che al fine io sono
Tuo genitore, e Rè.

Parla, dov'è la fede?
Questa crudel mercede
Io merital da te? [Parte.

SCENA VI.

Tusnelda, indi Arminio in catene.

Tus. Intrepida, e costante
La morte incontrerò. Ma pur se Arminio
Giurasse a Roma sè——Propizj Dei!
Ecco l'idolo mio.

Arm. Tusnelda. *Tus.* Arminio.
Il padre mio crudele
Ci condanna a morir. Un solo scampo——

Arm. Parla, mio ben.
Tus. Se amico a Roma——*Arm.* E ardisci
Tentarmi di viltà? La vita infame
Antepor mi consigli
A un' illustre morir? *Tus.* Ma se tu manchi,
Dimmi, cor mio, chi resta
Per salvezza comun? *Arm.* Resterà l'odio
Implacabile a Roma; i nostri Dei,
Che vegliano in difesa
Della Germana libertade offesa.

Tuf. Ah, mio sposo! *Arm.* Tu piangi? Ah, ti consola.
 Pensa alla tua virtù. *Tuf.* Sì, mio tesoro;
 Torno adesso in me stessa. Odio il mio voto.
 Non sono io che parlai. *Arm.* Rasciuga il ciglio.
 Prendi l' estremo abbraccio: e generosa
 Lasciami al fato mio:
 Sovvengati di me: Tufnelda, addio.

Nell' affanno, oh Dio! nel pianto,
 Che ti cade dalle ciglia,
 Veggo amor che ti consiglia
 Una tenera pietà. [Parte.

Tuf. Sposo, un momento ascolta. Ah, che io mi sento
 Stringere il cor——Non posso
 Le voci articular——Povero core!
 Stogati pur; non è viltà, se mostri
 Per gli occhj al fin di debolezza un segno;
 Tu perdi un ben, che de' tuoi pianti è degno.
 Arminio è mio consorte, e la mia speme:
 Sol per lui vissi, e moriremo insieme.

Nel pensar al gran cimento
 Destar sento in mezzo al core
 La costanza, ed il valore,
 La speranza di regnar.

Sommi Dei, voi che scorgete
 L' alma mia fra tanti affanni,
 Dei pietosi, omai scendete
 L' innocenza a vendicar.

Fine dell' Atto primo.

Tuf. O, my Lord, my husband!

Arm. Dost thou weep! Thy virtue be thy comfort.

Tuf. Yes, my love, I now come to myself. I detest my purpose. I did not speak my heart.

Arm. Dry up thy tears—take this last embrace—
resume thy courage, and leave me to my fate—only
remember me—Farewel, Tufnelda.

*Thy tender grief, thy gushing tears, speak
all thy love, and thy compassion.*

[Exit, guarded.]

Tuf. O, my husband! but for a moment bear me—

Alas! my heart shrinks—My tongue is at a loss—

*O lost, undone Tufnelda! indulge thy grief. Blush
not to shew thy weakness thro' thy eyes. Thou art to
lose a blessing worthy of thy tears. Arminius is my
husband, my life, my all. I did live but for him,
and will join him in death.*

*Amidst the thoughts of my impending danger,
my steady virtue, and unshaken constancy,
still bid my heart to hope.*

*Ye Powers above! who see me plung'd in
misery, grant me your kind assistance, and
protect my innocence.*

The End of the First Act.

ACT II.

SCENE I.

A prison.

Arminius, and Tufnelda in chains, and Varus with guards.

Arm. **I** Ask'd to speak once more to Varus and Tufnelda, before I die, yet neither of them comes.

Var. Arminius. Arm. Varus.

Tuf. O, my honour'd Lord!

Arm. What mean those tears? Where is thy virtue?

Var. Prince, swear faith to Rome, and be happy.

Arm. Varus, my choice is liberty, or death. May I ask but one last favour?

Var. Be what it will, thou shalt obtain it. What is thy demand?

Arm. Let Tufnelda be freed from her chains.

Var. Guards, set her free.

[The guards unchain Tufnelda.]

Arm. Now, Varus, with attention hear me, and admire my gratitude. I was blest with such a treasure as I never did deserve. My love persuades me to leave it to thy care.

Var.

A T T O II.

S C E N A I.

*Carcere.**Arminio in catene, poi Tufnelda in catene, e Varo con Guardie.*

Arm. **A** Varo, ed a Tufnelda
 Una altra volta ancora
 Richiedi di parlar prima ch' io mora ;
 Ne gli veggio venir.

Var. Arminio. *Arm.* Varo.

Tuf. Ah, dolce sposo! *Aam.* A che versi quel pianto?
 Dov' è la tua virtù? *Var.* Prence, se a Roma
 Vuoi sè giurar, si cambierà tua sorte.

Arm. Varo, già scelsi in libertà la morte.
 Vna grazia sperar sol mi concedi.

Var. Da me tutto otterrai ; parla, che chiedi ?*Arm.* Da' lacci suoi TufneldaVada libera. *Var.* Olà ; da sue catene*[Le Guardie tolgono le catene a Tufnelda.]*

Sia disciolta Tufnelda. *Arm.* Or, Varo, ascolta
 Un grato cor. Posseggo un gran tesoro,
 Di cui forse io non fui degno giammai.
 Oggi il mio amor richiede
 Nel mio morir, che io te ne lasci erede.

D

Var.

Var. (Che sento!) *Tuf.* (Che sarà!)

Arm. Questa è Tufnelda.

Tuf. (Oh me infelice!) *Arm.* Già di quel sembiante
Prima di me tu sospirasti amante.

E Tu, cara Tufnelda, allor ch' io mora
Spargi di poche stille il cener mio.

Dona poscia all' obbligo

Dell' infelice Arminio ogni memoria ;

E del tuo casto cor tutta la fede

Volgi a sì degno, e più felice erede.

Var. (Come! Varo, che senti?)

Tuf. (E a sì funesti accenti

Resiste il cor, e non rimane estinto?)

Arm. Così Roma ti veda

Sposa del vincitor, e non del vinto.

Se cedo, mio bene

Ad altri il tuo affetto,

D' affanni, e di pene

Io sono un' oggetto,

Che merta pietà.

Ma in onta al destino

Di me la memoria

Ognora con gloria

Tra voi resterà.

[Parte, con alcune guardie.]

Tuf. (Confusa io son.) *Var.* Il tuo Consorte ingrato

Ti cede a Varo. Ah, se mi fosse dato

Di possedervi mai,

Lucidissimi rai, di voi farei

La mia gloria, il mio fato,

La mia Roma, il mio Augusto, i Numi miei,

E se giammai la sorte——

Tuf.

Var. (*What do I bear!*) Tuf. (*What can this mean!*)

Arm. *This treasure is Tufnelda.*

Tuf. (*O lost, undone Tufnelda!*)

Arm. *I know how far thou dost admire her beauty. Thou, dear Tufnelda, grant but a few tears to my poor remains; then let Arminius be buried in dark oblivion, and give up thy heart, thy chaste affections, to a far happier and worthier heir.*

Var. (*Varus, what didst thou bear!*)

Tuf. (*Nor doth my heart yet burst at the fatal sentence.*)

Arm. *Let Rome see thee grace the victor's triumphs, not share the woes of a conquer'd prince.*

Let me resign thy affections—I was born to grief and misery—I am an object of compassion.

Yet, spite of unkind fortune, my memory shall live with glory to remotest ages.

[Exit, guarded.]

Tuf. (*O confusion!*) Var. *Thy ungrateful husband resign'd thy love to Varus. O could I but hope so great a bliss, it should be my pride, my destiny, my Rome, my Cæsar, and my Gods. And if kind fortune—*

D 2

Tuf.

Tuf. Think'st thou that love can dwell amidst the horrors of death? Hear me then: Tufnelda's virtue dreads this horrid union far more than death. Implore Arminius' life from my Father. Protest thy rival, save him. Let me owe to Varus' generous heart the best half of myself.

Var. Thy will shall be obeyed. Thou soon shalt see that a son of Rome disdains to learn virtue of a conquer'd German; nor shall distress'd Tufnelda give me examples of generosity; let blind fortune refuse to crown my wishes with thy love.

I go; thy wish shall be compleated; comfort thy grief, be constant to the object of thy love, and banish all thy fears.

[Exeunt Varus and Guards.

SCENE II.

Tufnelda, then Sequestres with Guards.

Tuf. Wou'd I could now pacify my Father with my Arminius.

Seg. Vain are thy hopes.

Tuf. Oh my Father, if a Child cannot obtain compassion from a Sire, who'll pity my woes?

Seg. Let Arminius own the Roman emperor's power.

Tuf.

Tuf. Olà qual fingi
 Immagine d' amor in grembo a morte?
 Sappi che di Tufnelda la costanza
 Più che di morte ha di tue nozze orrore.
 Tu dal mio Genitore
 D' Arminio ottien la vita. Al tuo rivale
 Fatti appoggio, e difesa: e fa ch' io debba
 Ciò che mi fù più caro
 Al solo cuor, alla virtù di Varo.

Var. E contenta sarai;
 E in breve vederai,
 Che un' infelice Principe germano
 La virtù non insegna a cor romano.
 Nè sarà vero che Tufnelda afflitta
 Da passione sì ria
 Di generosità norma mi dia.
 E se il possesso al fin del tuo bel core
 Oggi mi vien negato,
 Non è difetto mio, ma sol del fato.

Parto, sarai contenta;
 Consola il tuo bel core;
 Serba l' usato amore;
 Cessa di palpitar. [*Parte con le guardie.*]

SCENA III.

Tufnelda, poi Segeste con Guardie.

Tuf. In favore d' Arminio
 Resta placare il Padre. *Seg.* Invan lo spero.

Tuf. Signor, se tu non senti
 Pietà della tua prole,
 Dove trovarla? *Seg.* Al Cesare Romano
 Chini Arminio la fronte. *Tuf.* Ah, non fia mai
 Che

Che un vil servir quell' alma generosa
Anteponga a una morte gloriosa.

Seg. Mora dunque. *Tuf.* Pietà.

Seg. Non sento al core
Più parlare per te pietade, o amore.

Tuf. Ah, padre; ed è pur questo un sì bel nome
Che raddolcir potria quel di nemico.

Seg. Altri pensieri adesso
Ti risvegli nel sen lo sdegno mio.

Tuf. Dunque deggio da forte
Prevenire d' Arminio il fier destino,
Trafiggendomi il sen. Osserva, o Padre,
Se ho cor che basti——

[Cava il no stile, e vuole ucciderfi.]

Seg. Olà, s' arresti l' empia;
Si guidi al vicin bosco. E là, superba,
Morire ti vedrò d' Arminio a lato,
A dispetto di Varo, in onta al fato.

Tuf. Or via che tardi più?
In tua figlia ravvisa, ed in Arminio
Egual colpa, e virtù.
Padre inumano questa tua fierezza
Abbatter non potrà la mia fortezza.

Padre, tiranno, barbaro,
Non chiedo a te pietà;
Crudele sol tu sei
Cagion de' mali miei
Del fiero mio destin.

[Parte con guardie.]

S C E N A

Tuf. *Oh, it shall never be ; his generous soul scorns to prefer a vile dependance to a glorious death.*

Seg. *Then he shall die.*

Tuf. *Mercy ! mercy !*

Seg. *Thou haste silenc'd in my heart the voice of mercy and paternal love.*

Tuf. *O gracious Father ! let nature and this name soothe thy anger.*

Seg. *Let my resentment wake the thoughts of duty in thy mind.*

Tuf. *Then arm'd with fortitude beyond my sex, I'll end this hated life, ere my Arminius meets so hard a Fate. Behold cruel Father, I have courage.——*

[Draws a Dagger and offers to kill herself.]

Seg. *Guards seize her, and lead her to yon Forest. There, there, proud wretch, spite of Varus and Destiny, I'll see thee expiring at thy Arminius side.*

Tuf. *Come, come what doth detain thee ? own that Arminius, and thy Daughter's virtue is their crime. Inhuman Father ! thy fell cruelty shall never subdue my constancy.*

*Inhuman, bloody tyrant, I despise thy pity ;
thy cruelty alone is the cause of all my
pangs of my hard fate.*

[Exit, guarded.]

SCENE

SCENE III.

Segestes, Ramise, then Sigismondo.

Ram. O Prince quite lost to faith and shame ! inhuman
Father ! traitor !

Seg. Dar'st thou——

Ram. No respect is due to a perjur'd Man.

Seg. My soul disdains to talk with thee.

Ram. Then——die tyrant.

Sig. Stop, stop. Seg. Ab traitress ! each, each must
die. I shall enjoy no peace, till death reacheth
Arminius, his Sister, and his Wife. [Exit.

Sig. O Ramise ! Ram. Dar'st thou speak to me, faith-
less Man !

Sig. Can'st thou name thus thy constant lover ?

Ram. Ramise trusts to deeds, not to words.

Sig. What must I do ? Ram. Give death to thy cruel
Father.

Sig. If Segestes' blood can restore thy love to me, let
mine sate thy thirst ;

[Sigismondo gives his sword to Ramise, who
throws it, and offers to go.

it is Segestes' blood.

Ram. Thou coward ! adieu.

Sig. Ab, stay, I myself will satisfy thy cruel wish ; come,
come and take my blood.

[Sigismondo takes up his sword, and offers to
stab himself.

Behold I strike.

Ram.

SCENA III.

Segeſte, Ramife, poi Sigifmondo.

Ram. Principe ſenza fè, ſenza roſſore,
Padre diſumanato, e traditore.

Seg. E meco ardiſci—*Ram.* E qual riſpetto, e quale
Riverenza ſi deve a un diſleale?

Seg. Teco altercar è troppo mio roſſore.

*[Ramife mentre vuol ferire Segeſte è trattenuta
da Sigifmondo.]*

Ram. Vedi ſe io ſò ferire, o traditore.

Sig. T' arreſta. *Seg.* Ah, ſcellerata!
Tutti eſtinti vogl' io. Non avrò pace,
Se Arminio, la Germana, e la Conſorte
Non piega il fronte a vergognofa morte. *[Parte.]*

Sig. Mia cara. *Ram.* Ed oſi ancora
Parlarmi, infido? *Sig.* Infido a chi t' adora?

Ram. Ramife alle opre, e non a' detti crede.

Sig. Che far dunque degg' io. *Ram.* Svenar l' iniquo
Tuo genitor. *Sig.* Se di Segeſte il ſangue
Può rendermi il tuo amor; prendi, e lo ſdegno
Sazia nel ſangue mio,
Che ſangue è di Segeſte.

Ram. Ah vile, addio.

*[Sigifmondo dà la ſpada a Ramife, che la getta,
e vuol partire.]*

Sig. Ferma; chè io ſteſſo alla tua fiera brama
Offro vitrima il ſeno;
Vieni, e bevi il mio ſangue; ecco mi ſveno
[Sigifmondo raccatta la ſpada, e vuole ucciderſi.]

E

Ram.

Ram. Ferma ; vaneggi.

Sig. Nò. *Ram.* Ferma, se m' ami.

Sig. Nò, che se parricida ora mi brami,
Vivere non vogl' io, che non ho core
Di tradire il mio sangue, ed il mio amore.

Se al labbro mio non credi,

Cara nemica mia,

Aprimi il petto, e vedi

Qual sia l' amante cor.

[*Parte.*

Ram. Oh, di Padre crudele

Figlio troppo fedele ! Oh del mio affetto

Sempre più degno oggetto ! Oh Dio ! perdona

Se cagione son io de' tuoi sospiri.

Ancor in me produce

Il dover, e l' amor i miei martiri.

Compagni d' amore

Son pena, e timore,

E ognor crudel à.

Belle alme, che amate,

Voi dite, spiegate,

Se pate vi dà.

Promette contento,

Lusinga la speme ;

Ma in fiero tormento

Cangiando si và.

S C E N A

Ram. Stop stop, thou frantic wretch.

Sig. No. Ram. Stop if thou do'st love me.

Sig. If to please thee must cost me a parricide, I'll resign my life—I cannot betray neither my Father nor my love.

My dearest enemy, if thou do'st mistrust my words, open my breast, and see how sincere is my loving heart. [Exit.

Ram. Oh that Segestes should be thy Father! I find thee still worthier of my love. Alas! tho' I am the cause of all thy woes, forgive and pity me. Duty and love give me as bitter pangs.

Grief, fears, and anguish are love's constant train. Ye lovers tell it be ever gave you a moment of peace. He'll promise you happiness, and flatter your hopes, but sorrows are his gifts.

E 2

SCENE

S C E N E IV.

A gloomy Wood, with Rocks, and chains hanging
from them.

Arminius and Tufnelda, chain'd to different Sides of
the Scene, and Segeftes with Guards.

Seg. *Your life depends entirely upon my will——death,
death shall end your stubborn pride.*

Arm. *My soul, still great in miseries, disdains thy
faint heart.*

Tuf. *With undanted courage I'll recieve death from
that same hand that united me to Arminius.*

Seg. *If thou and Tufnelda swear faith to Rome, liberty
and life shall be your reward.*

Arm. *I am a foe of Rome, her senate, her wicked cus-
toms, and even of her gods.*

Tuf. *I disdain the shameful terms of peace.*

Seg. *Perfidious pair! that two slaves should dare talk
thus to Segeftes! guards, let this instant Tufnelda's
head fall at Arminius' feet.*

Arm. *Inhuman, bloody tyrant! I'll snatch the sword
from the vile hand——ye gods!——O cursed, cursed
chains! righteous heavens grant me strength to break
it. Alas! it is impossible.——O, thou monster! thus
unarmed I'll tear thy heart from out thy bosom.*

[Strives to break the Chains, to take the Sword
from the Soldier, and to rush on Segeftes.

Seg.

SCENA IV.

Orrido Bosco con rupi dalle quali pendono grosse catene.

Arminio, e Tufnelda incatenati da diverse parti; e Segeste con Guardie.

Seg. Arbitro son di vostra vita, e voglio
Che in voi finisca il temerario orgoglio.

Arm. Il tuo perfido cor odio, e detesto:
Di mia grandezza il primo voto è questo.

Tuf. Cadrò da generosa
Per quella stessa man, che mi fè sposa.

Seg. T' offro la libertà se a Roma giuri
Con Tufnelda la fede. *Arm.* Aborro i Numi
Di Roma, del Senato, e i rei costumi.

Tuf. Io collo sposo sdegno
L' esecrabile pace. *Seg.* Ah, scellerati!
A fronte di Segeste
Parlan così due schiavi? Olà, Custodi,
Di Tufnelda la testa
Cada d' Arminio al piè. *Arm.* Barbaro! Ah,
prima

Svellerò dalla man del fier Ministro
La spada infame. Oh Dio! La rea catena
Spezzar potrò, se tanto
Di giustizia avrà il ciel, ed io di lena.
Ah, che non posso! Ah Mostro!
Inerme, quale io son, dal sen perverso
Il cuore ti trarrò.

[Si slancia per levare la spada al soldato, e non potendovi arrivare, si sforza di rompere la catena; il che non gli riuscendo, si avventa contro Segeste.]

Seg.

Seg. Perfido, fremi.

Son vani i sforzi tuoi. *Tuf.* Diletto Arminio,
Lascia che io moia, e vedi
Se Tufnelda è in morir tanto costante,
Quanto del tuo gran cor fù sempre amante.

Seg. Iniqua morirai. Ma per tua pena,
E per smania d' Arminio, in questo stato
Un momento vi lascio. In breve pronta
Sarà la vostra morte in questa spada.
Siate nemici miei. Voglio che sia
Bersaglio il vostro cor dell' ira mia.

Ti s' venerò, superbo, *[Ad Arm,*
T' ucciderò, spietata; *[A Tuf.*
Di giusto sdegno armata
La man fulminerà.
Ma sola pena, o perfidi,
La morte non sarà.

SCENA V.

Arminio, Tufnelda, poi Ramise, e Sigismondo.

Arm. Tufnelda, anima mia, così ti perdo?

Tuf. Ah mia vita, altri lacci, ed altri nodi
Stringer dovevan quella mano invitta.
Lascia, che in essa imprima
Gli ultimi baci, se mi sia concesso
Dall' ingiusta catena ora un' amplesso.

*[Tentano d' abbracciarsi, ma sono trattenuti
dalla catena.]*

Arm.

Seg. Traitor, foam, vent thy weak rage---thy efforts are vain.

Tuf. O my lord, my Arminius, leave me to fate; let Tufnelda's courage give thee a fresh proof that she was worthy of thy love.

Seg. Perfidious child! death is thy doom. But still to increase Arminius' woes and thine, I'll leave you thus for a while. This sword shall end your life. Ye are my foes—you shall be the victim of my wrath.

I'll shed thy blood proud wretch! [To Arm.
I'll take thy life cruel daughter! [To Tuf.
My hand arm'd with my just anger shall
crush your pride. Death is but a weak punishment of your perfidy.

S C E N E V.

Arminius, Tufnelda, then Ramise and Sigismondo.

Arm. O Tufnelda, O my love that I should lose thee thus!

Tuf. O my Arminius, thy victorious band did never deserve a servile chain. Let me stamp upon it one parting kiss. But this vile chain permits me not to embrace thee. [Offer to embrace one another.

Arm.]

Arm. Stretch, my life, stretch thy arms to me. *Ye gods! O torment! we in vain attempt it.*

Tus. O cruel, inhuman Father!

Arm. O thou worst of monsters!

Tus. Let us resign our life; let us die with the glory of despising the power of Rome. And tho' my Father denies me to give thee the last token of my unfortunate love, yet I am happy that I can die for thee.

Arm. 'Tis the worst of my pangs, that I shou'd be the cause of thy death.

Tus. O my husband, spare thy complaints.

Arm. Hide thy grief—if I am denied to kiss thy hand, receive my parting Soul, lodge it in thy breast.

Tus. *Alas!—no more—I faint—* [Faints.

Ram. Tusnelda. Sig. Arminius.

Ram. Away these chains.

Sig. Take this faithful instrument of thy glory, the support of the german liberty. [Gives him a Sword.

Tus. My honour'd husband } free'd from the vile chain.

Arm. O my love, my wife } I may atlength embrace thee.

Ram. Still govern your affections.

Sig. Lose not an instant, but haste from hence.

[Exeunt.

Arm. Tusnelda our woes shall end. Tus. O my life!

Arm. Whence now those tears

Tus. O how many sighs thy love doth cost me!

Arm. Take comfort then. Varus shall fall into the snare I laid.

Tus.

Arm. Stendi, sì, cara stendi.
 Quell braccia amorose. *Oh Dio!* che pena!
 Vanamente il tentiam. *Tus.* Padre spietato!

Arm. D' ogni mostro peggior! *Tus.* Moriamo, o caro,
 E moriam colla gloria
 Di sprezzar Roma. E se mi vieta il padre
 Di darti in queste braccia
 D' un sventurato amor l' ultimo dono,
 Nel morire per te felice io sono.

Arm. E' questa del mio cor pena più ria,
 Che tu debba morir per colpa mia.

Tus. Sposo, non ti doler. *Arm.* Celami il pianto.
 Se baciarti la destra or m' è negato,
 Prendi il mio spirto, e il custodisci in seno.

Tus. Ah Dio! non più. Sento che il cor vien meno.
 [Si sviene.]

Ram. Tufnelda. *Sig.* Arminio. *Ram.* A terra
 Cadan quei lacci. *Sig.* Torni alla tua mano
 L' istrumento fedel della tua gloria,
 E della libertà del suol germano.

[Li da la Spada]

Tus. } Adorato }
Arm. } Adorata } Conforte! da quel laccio

Disciolti omai, ti stringo pur, t' abbraccio.

Ram. Tregua adesso agli affetti.

Sig. Rompi gl' indugi, e il tuo partir s' affretti.

[Partono.]

Arm. Tufnelda, avranno al fine

Termine i nostri affanni. *Tus.* Ah, mio tesoro!

Arm. Perché mio ben quel pianto?

Tus. Sei pur caro al mio cor! costi pur tanto!

Arm. Rasserrenati omai. Ne' lacci miei
 Varo cadrà.

Tuf. Lo spero ; e pure, o-Sposo,
 Questo mio lacrimare
 Se sia pena, o piacer non sò spiegare.

D U E T T O.

Tuf. Caro sposo, amata speme,
 Il mio core più non teme,
 E' passato il mio dolor.

Arm. Idol mio, te solo adoro ;
 Mi vedrai, mio bel tesoro,
 Fido amante, e vincitor.

Tuf. Deh perdona, o caro sposo,
 Benche infido, al genitor.

Arm. Sarà sempre il tuo riposo
 Dolce cura del mio cor.

a. 2. Ah mio ben, ti stringo al petto,
 Degno oggetto del mio amor.

Fine dell' Atto secondo.

A T T O

Tuf. I hope he shall; but yet, my lord, I cannot tell whether 'tis grief or joy that forces from me these tears.

DUETTO.

Tuf. O dear husband! o my love! my heart is free from all its fears, my woes have reach'd their end.

Arm. My idol thou art my only bliss I soon will meet thee again, thy constant lover, but crown'd with victory.

Tuf. O spare my Father, forgive him his past cruelty.

Arm. Thy ease shall be my constant care

Both. O worthy object of my love, let this embrace tell thee all that my heart conceals.

The End of the Second Act.

A C T III.

S C E N E I.

A square.

Varus, Sigismondo and Ramise in chains, with
guards; then Tullus.

Var. **U**Nhappy wretches! Sure madness did urge
you on to the vile deed.

Sig. Wou'd I cou'd do the same again.

Ram. The guilt is mine. Sig. I saved them.

Var. Both shall be punish'd.

Tul. O Varus, our ruin is near. Arminius is master
of our camp.

Ram. O, my glorious brother! Sig. O illustrious
friend!

Var. I'll go and oppose the foe. Perfidious wretches,
Rome shall decide your doom. Tullus, I leave the
prisoners to thy care. Let us now seek our safety
in despair. Courage, my valiant friends, we must
either conquer, or die.

*My enemies shall tremble at my wrath; you
know it, traitors, and yet you dare in-
sult me.*

A T T O III.

S C E N A I.

Piazza.

Varo, Sigismondo, e Ramise in catene, con Guardie; indi Tullo

Var. **Q**ual cecità vi spinse,
Miseri, a farvi rei?

Sig. Di nuovo a far lo stesso io tornerei.

Ram. Io sola son la rea. *Sig.* Io gli salvai.

Var. E la pena n' avrete. *Tul.* Ah, varo, ognora
Il periglio divien sempre maggiore.
Arminio è già del campo il vincitore.

Ram. Ah, german glorioso! *Sig.* Oh, illustre amico!

Var. Vado a oppermi di nuovo all' inimico.
Empi, del vostro fato
Roma risolverà. Tua cura intanto
Sia, Tullo, il custodirgli. Ora salvezza
E' il disperar salute. Amici, ardire:
A noi vincer conviene, o pur morire.

Tutti nemici, e rei,
Tutti tremar dovete;
Perfidi, lo sapete,
E m' insultate ancor.

S C E N A

SCENA II.

Ramife, Sigismondo, e Tullo, poi Segeste.

Ram. Ah, mio bene! *Sig.* Ah, cuor mio!
Tu morirai per me! che pena! Addio.

Seg. Parti, Tullo. In custodia
Starò de' rei. Sòldati, olà, sciogliete
La destra a Sigismondo.

*[Tullo parte, e le guardie levano le catene a
Sigismondo.]*

Ram. Oh, che contento!

Sig. Caro padre, che sento?

Seg. Prendi il mio acciaro; e la tua stessa mano
Sveni Ramife, che salvò il germano.

[Segeste dà la spada a Sigismondo.]

Sig. Che io di mia mano uccida

Il mio tesoro? *Seg.* Al tuo delitto eguale

Questa la pena sia. Vedrai lo strazio

Che farò poi di te. Non più dimora:

Comincerò da te, se tardi ancorà.

Ram. Sù, via, mio ben, ferisci. *Sig.* Io nel mio core

Prima la spada immergerò. *Ram.* Nò, caro.

Eteguisci il comando. Io fui la prima

A porgli in libertà, dolee mio bene;

E vuol ragion ch' io sia prima alle pene.

Sig. Ecco il tuo brando. Ah, genitor ascolta.

Seg. Traditor, che dirai? *Sig.* Che pronto io sono

Di perdere la vita, che m' avvanza,

Ma il mio ben di svenar non ho costanza.

Io ti lascio, o sposa amata,

E nel dir l' estremo addio,

Caro ben, bell' idol mio,

Io mi sento, o Dio! morir.

Genitor,

SCENE II.

Ramife, Sigifmondo, and Tullus; then Segestes.

Ram. O, my love! Sig. O, my life! that thou should'st die for my fake! O torment! Adieu.

Seg. Tullus, withdraw. I'll guard the prisoners—
Guards, take off his fetters.

[Exit Tullus, and the guards unchain Sigifmondo.

Ram. O unexpected joy! Sig. O, my honour'd father!

Seg. Take thou my sword, and this instant kill Ramife, who sav'd her brother.

[Gives his sword to Sigifmondo.

Sig. I be the murderer of her I love?

Seg. 'Tis the just reward of guilt and treachery. Then I'll doom thee to such torments—Doubt not an instant, or I'll begin from thee.

Ram. Come, strike, my love.

Sig. I'll rather sheath this sword in my panting heart.

Ram. Ah, no. Obey thy father's commands. I was the first who gave them liberty, and it is right that I first shou'd suffer.

Sig. O, my father! take thy sword, and bear me.

Seg. Traitor! what would'st thou say?

Sig. That I'm ready to resign this wretched life; but have no courage to murder her I love.

I leave thee, my dear, my life; and, bidding thee the last adieu, I feel the pangs of death.

Gracious

*Gracious father, pity our woes. Let my
tears rouse thy compassion—Ah, inhuman
tyrant, dost thou insult my grief?*

S C E N E III.

Ramife, Segestes; then Tullus, hastily.

Ram. O tyrant, monster! is this——

*Tul. Fly, O fly, Segestes! Nothing is left to oppose
Arminius. Either flight, or death, must save me
from slavery.* [Exit.

*Seg. Unkind, cruel Fortune! Yet, none shall rejoice
in Segestes' ruin.*

Ram. Come, bloody wretch! satisfy thy rage.

Seg. 'Tis not yet time; ye shall die together.

*Ram. I fear thee not, thy impious threats are lost,
To die with Sigismondo, it were relief to distress
like mine.*

*In vain thou hop'st; it is not easy to subdue
my courage; behold me, and tremble.*

*Seg. Rome, Varus, and Segestes, we all are in dan-
ger; and betray'd by my perfidious son.—But what
do I think?—To whom do I speak?—I am sur-
rounded with dreadful phantoms. Ye Gods! where-
e'er I turn, I see my impending ruin,*

The

Genitor, pietà di noi,
Ah, ti muova il pianto mio;
Come, barbaro, non vuoi?
Sei crudele al mio martir.

S C E N A III.

Ramife, Segeste, poi Tullo frettoloso.

Ram. Ah, barbaro, inuman, dunque son queste—

Tul. Fuggi, fuggi, Segeste. Al fiero Arminio
Chi resista non v'è. Dalle ritorte
Me sottrarrà la fuga, o pur la morte. [*Parte.*

Seg. Barbara sorte infida!
Ma se piange Segeste, altri non rida.

Ram. Saziati pur crudel. *Seg.* Nò, non è tempo.
Uniti perirete. *Ram.* Empio, non temo.
Le tue minacce, il fai. Conforto fia
Morir con Sigismondo all' alma mia.

Credi, superbo, ancora
Di trionfar di me?
Sì facile non è,
Guardami, e trema.

Seg. Roma, Varo, Segeste,
Siamo tutti in periglio
Per la perfidia d' un spietato figlio.
Ma che penso? che parlo? Orride larve
Mi circondano intorno.
Tremo. Ah, Numi! vaneggio.
Ah, la perdita mia per tutto io veggio!

Vo Solcando un mar crudele
 Senza vele, e senza farte,
 Freme l' onda, il ciel s' imbruna,
 Cresce il vento, e manca l' arte,
 E il voler della fortuna
 Son costretto a seguitar. [Parte.]

S C E N A IV.

Campagna con tende Militari.

*Arminio con spada alla mano, e con numeroso Seguito,
 indi Tufnelda.*

Arm. Abbiám vinto, o Compagni. Ancor io posso
 Vendicar l' onte mie. Mirate in campo
 Le lacere bandiere,
 Le trucidate, e le disperse schiere.

Tuf. Ah, mio sposo! Ah, mio ben! *Arm.* Cara
 Tufnelda.

Tuf. Arrise il ciel benigno a' voti miei.
 Ma, sposo, ora che sei
 Contro i Romani di vittorie onusto,
 Benche barbaro, e ingiusto,
 A Segeste perdona. Alle tue squadre
 Vieta il versar quel sangue
 Che a Sigismondo, ed a Tufnelda è Padre.

Arm. A prezzo di mia gloria
 Difenderò sua vita. *Tuf.* Altro non bramo.

Arm. Alle mie tende intanto
 Torna, o Tufnelda. I miei guerrier saranno
 A te di fida scorta. *Tuf.* E tu non vieni?

Arm.

*The boist'rous ocean now I plow,
 No sail, no anchor, aids me now;
 Dark are the skies, the billows roar,
 The storm still swells, and art's no more;
 And thus I am compell'd to stray
 As Fortune shall direct the way.* [Exit.

S C E N E IV.

A camp.

Arminius, with his sword drawn, and guards;
 then Tufnelda.

Arm. *My friends, the day is ours. I still can re-
 venge my wrongs. Behold the ruins of that field,
 the heaps of slain, and the routed foe.*

Tuf. O, my Lord! my husband!

Arm. O, dear Tufnelda.

Tuf. *Kind Heaven has heard my prayers. But, while
 thou art crown'd with Roman spoils, O pardon Se-
 gesses, tho' unjust, tho' inhuman. Charge thy con-
 quering army, to spare that blood which gave Tuf-
 nelda and Sigismondo life.*

Arm. *His life shall be my care, even dearer than my
 glory.* Tuf. *'Tis all I wish.*

Arm. *Return, Tufnelda, to my tent; my guards shall
 convey thee safe.*

Tuf. *Come thou with me.*

Arm. I'll follow thee. But I must first revenge our oppressed liberty. Thou well know'st thou art my love; that I think but of thee; nay, that I live for thee alone.

If thou dost bless me with thy love; if thou art constant and sincere; I am fully reveng'd, I have no more to wish. [Exit.

Tul. Fortune, dispose of me as thou dost please. My husband, and my Sire, being safe, I fear thee not. I, with indifference and intrepidity, can meet thy smiles, and thy frowns.

I feel no more that chilling cold, my heart is free from all its fears; my father's safety revives my hopes.

Such is the rapture of my soul, as over-pays me for my sorrows past, and banishes all my doubts.

SCENE the LAST.

A square.

Varus and Tullus running with their swords drawn; then Arminius and Tumnelda, with guards; then Segestes, Ramise, and Sigismondo.

Var. Friend Tullus, we are undone.

Tul. Where dost thou run?

Var. To end this hated life. My rage, my flame—

Arm.

ATTO III.

11

Arm. A momenti verrò. Ma prima chiede
Vendetta a me la nostra
Oppressa libertà. Tu sai, mia vita,
Che io vivo in te, che de' pensieri miei
L' unico oggetto, e l' idol mio tu sei.

Se l' amore tuo mi ferbi,
Se a me fedel sarai,
Son vendicato assai,
Più non desio da te.

[Parte.

Tuf. Ora di me la sorte
Disponga a suo piacer. Salvo lo sposo,
E salvo il genitore,
Rido di lei. Con ciglio indifferente,
Con fronte affieuita,
Lieta l' incontrerò, come sdegnata.

Ah non più gelar mi sento,
Ah non più mi trema il core:
E' già salvo il genitore;
Già sperando il cor mi vò.

Qual piacer nell' alma io provo?
Cercò in sen, ma in sen non trovo
Quel timor, che in se non hà.

SCENA ULTIMA.

Piazza.

*Varo, e Tullo fuggendo con spada sfoderata, poi
Arminio e Tusneida con Seguito, indi Sigeste, Ramise,
e Sigismondo.*

Var. Amico, siam perduti. *Tul.* Ove ten corri?

Var. Disperato a morir. Lo sdegno, e l' onta

Arm.

Arm. Sia fatto prigionier Varo, che fugge.

[*Varo, e Tullo sono disarmati, e circondati dalle Guardie.*]

Seg. Arminio, olà, t'arresta:

Da vincere Segeste ancor ti resta.

Var. Oh, sorte ingrata! oh, miserabil vita!

Seg. Pria che di libertade or tu mi privi

Voglio sottermi io stesso——[*In atto di ferirsi.*]

Arm. Ah, ferma, e vivi.

L'odio deponi: io già l'offese obbligo.

Ram. Oh fratel generoso! *Tus.* Oh, illustre sposo!

Seg. Abbia oggi la Germania il suo riposo.

Arminio, il fallo mio

Riconosco, e detesto;

E del mio pentir il segno è questo.

Al mio seno venite. *Tus.* Oh, caro Padre!

Sig. Amato genitor! *Arm.* Permetti anch'io——

Seg. Sì, dimmi, padre. *Arm.* A te, Varo, concedo

E vita, e libertà. Ritorna a Roma

Colle schiere, se vuoi:

Così vendica Arminio i torti suoi.

Var. Arminio, deh, non far co' tuoi favori

Le confusioni mie sempre maggiori.

Arm. Sia con lacci di fè Ramise unita

A Sigismondo, a cui deggio la vita.

Ram. Oh, vicende felici! *Tus.* Oh dì festante!

Sig. Oh, mia Ramise! *Ram.* Oh sospirato amante!

Tus. } Non ho più pace;

Arm. } Già il tuo bel volto,

Cara } M'ha tolto

Caro }

Dal seno il cor.

Arm. Guards, seize the fugitives.

[The guards surround, and disarm, Varus and Tullus.

Seg. Arminius, stop, thou hast still Segestes to subdue.

Var. O, unkind Fortune! O, shameful life!

Seg. O, rather than give up my liberty, this sword—
[Offers to kill himself.

Arm. Ah, stay, and live. Let our hatred cease;
and I forget my wrongs.

Ram. O, my generous brother! Tuf. O, my illustrious husband!

Seg. Let heavenly peace bless afflicted Germany. Arminius, I own, I detest my crimes. Let this be a token of my repentance; come to my heart.

Tuf. O, gracious father! Sig. O, my honour'd Sire!

Arm. Varus, I give thee liberty, and life. Thou may'st return, and lead to Rome thy army. Arminius thus revenges his wrongs.

Var. Arminius, thy favours make my shame still greater.

Arm. Ramise, plight thy faith to Sigismondo, to whom I owe my life.

Ram. O happy events! Tuf. O most auspicious day!

Sig. O, my Ramise! Ram. O, my faithful lover!

Tuf. } I have lost my peace; the power of thy
Sig. } beauty has enslav'd my heart.

Since

A C T III.

Since I first saw thy lovely eyes, my soul is
full of love and thee.

Arm. Let us now go and thank our friendly Gods.
Let us, with reverence, admire their work, that
thus happily ended so many strange vicissitudes.

C H O R U S.

We in vain presume to build a throne upon
another's ruin, and place greatness in
pride alone.

Seldom the Gods leave tyrants unpunish'd;
but oft we see oppressors subdued by those
they strive to oppress.

The E N D.

È allor ch' io vidi
Quel bel sembiante,
Mi resi amante,
Son tutto amor.

Arm. A render grazie intanto
A' nostri Numi andiam. Tante finistre
Raccolse questo dì varie vicende,
Che il fortunato evento
Nell' opra ch' è di loro, è a nio portento.

C O R O.

Sulle rovine altrui
Alzar non pensò il foglio
Colui, che al solo orgoglio
Riduce ogni virtù.

Vindici i numi sono
Degli oppressori, e spesso
Chi opprime è dall' oppresso
Ridotto in servitù.

F I N E.

ATTO II. SCENA III.

Instead of the SONO, Se al labbro mio, &c.

Sigismondo sings the following.

Care luci, che regnate
 Su gli affetti del mio cor ;
 Non piangete, se volete
 Ch' io conservi il mio valor.



